



## Sing-Projekt!

2x pro Monat  
donnerstags  
von 18-19.30 Uhr  
bis Sonntag, 28.04.24  
Wir laden herzlich ein!

**Leitung:** Dirk Eisenack (Bielefeld/Bonn), selbständiger Chorleiter und nebenamtlicher Organist.

**Beginn:** Start ist am Donnerstag, den 15.2.2024.  
Ein späterer Einstieg ist möglich.

**Termine:** Wir treffen uns alle 14 Tage donnerstags von 18 Uhr bis 19.30 Uhr: 15.2., 29.2., 14.3., 11.4., 25.4. und Sonntag, 28.4.24 (9-12 Uhr).

**Ort:** Kreuzkirche, Schildescher Str. 102, 33611 Bielefeld  
(an der Straßenbahnhaltestelle Johannesstift, Linie 1)

**Was Sie erwartet:** Gemeinsames Singen mit und ohne Noten, groove-orientiert und eher klassisch, kirchlich und weltlich.

**Ziel des Projekts:** Die Freude am gemeinsamen Singen steht im Vordergrund. Einen Teil der Lieder wollen wir am Sonntag "Kantate", 28.04.24, im Gottesdienst singen.

**Kosten:** Das Singprojekt findet auf Spendenbasis statt.  
Die Spenden gehen vollständig an Dirk Eisenack.

**Alle, die Freude haben in Gemeinschaft zu singen und sich spielerisch auszuprobieren, sind herzlich eingeladen!**

**Kontakte: EmK Bielefeld:** Tanja Vorsteher, pastorale Mitarbeiterin,  
[tanja.vorsteher@emk.de](mailto:tanja.vorsteher@emk.de); Tel. 0521 84 342

**Projektleitung:** Dirk Eisenack, [singprojekt@dirk-eisenack.de](mailto:singprojekt@dirk-eisenack.de) ;  
Tel. 0521 44 81 84 34

# Persönliche Vorstellung

## Dirk Eisenack ...

ist in Bielefeld aufgewachsen und bereits während seiner Schulzeit mit Klavier, Gesang (Chor), Akkordeon und Gitarre in die Musik eingetaucht.

Nach und nach kamen u.a. Straßenmusik, die Vertonung und Übertragung von Gedichten bzw. Liedtexten, Jazzimprovisation, Sologesang, Irish Folk, und eine Samba-Batucada dazu.



*Foto: Dirk Meetschen*

Während seiner Studienzeit hat er viele Jahre die Bonner EmK-Gemeinde am Klavier begleitet und kennt darum das Liedgut dieser Kirche gut.

Vor 25 Jahren war der Jazzchor der Uni Bonn sein Einstieg in die Chorleitung und seit über 15 Jahren ist er als Sänger und Dozent im Bereich A-cappella-Improvisation aktiv.

Er gehört zu den ersten Absolventen des Lehrgangs "Jazz- und Popchorleitung der Stufe B" an der Bundesakademie für kulturelle Bildung in Wolfenbüttel.

In der Evangelischen Kirche im Rheinland hat er seine C-Prüfung für Kirchenmusik mit den Fachrichtungen Chorleitung und Orgel abgelegt.

Dirk Eisenack arbeitet hauptberuflich als selbständiger Chorleiter und ist nebenamtlicher Organist.

Wir freuen uns, dass wir Dirk Eisenack für dieses Sing-Projekt gewinnen konnten!